

„Kultura i Społeczeństwo”, 2001 nr 1

Demokracja – Polityka – Gospodarka

Spis treści

Pożegnanie Profesor Antoniny Kłoskowskiej
(Andrzej Kojder)

ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Leopold Gluck
O wieloznaczności bonapartyzmu

Bent Flyvbjerg
Habermas i Foucault – rzecznicy społeczeństwa obywatelskiego? (tłum. Katarzyna de Lazari-Radek)

Tadeusz Kamiński
Żądza władzy jako integralna część natury ludzkiej w kontekście realizmu politycznego Hansa J. Morgenthaua

Szymon Wróbel
Problem definiowania władzy społecznej

Henryk Domański
Klasy średnie w Polsce a wybrane aspekty protestanckiego etosu

Jacek Wasilewski, Marcin Kocór
Obszary współzawodnictwa politycznego w opiniach elity krajowej i elity regionalnej

Zbigniew Drąg
Koncentracja zarządzania i kontroli w polskiej gospodarce

Barbara Post
Między zmysłem moralnym a „stykiem posła z pieniędzmi”. Polski kodeks etyki parlamentarnej

Anna Malewska-Szałagin
Komu potrzebna jest demokracja? Wyobrażenia o władzy lokalnej w mazurskiej gminie lat dziewięćdziesiątych

Błażej Smykowski
O uczestnictwie osób dorastających w grupach negatywnych

OMÓWIENIA, POLEMIKI, RECENZJE

Krzysztof Sztalt
Wierność sobie znaczy trwałość (rec.: Wątki polityczne w pracach Marii i Stanisława Ossowskich, [red. O. Sochacki], Gdańsk 1999)

Jarosław Kiliński
Jubileuszowe wydawnictwo z okazji sześćdziesiątych piątych urodzin Jana Sedlačka

Anna Pawełczyńska
Różne warstwy biedy (rec.: Zrozumieć biednego. O dawnej i obecnej biedzie w Polsce, [red. E. Tarkowska], Warszawa 2000)

Aneta Tendelska
Aktualność i perspektywy pracy socjalnej i polityki społecznej (rec.: Praca socjalna i pomoc społeczna. Aspekty teoretyczne – kształcenie – aplikacja, [red. M. Malikowski], Rzeszów 1999)

Agnieszka Kłoskowska-Dudzińska

Socjologiczna kuchnia postaw wobec pieniędzy (rec.: J. Górniak, My i nasze pieniądze, Kraków 2000)

Bogumił Grott

Ruchy neopogańskie w Niemczech (rec.: F.W. Haack, Neopoganizm w Niemczech – powrót Wotana, religia krwi, zemsty i rasy, Kraków 1999)

Bogusław Sułkowski

Filozofia sztuki masowej (rec.: Carroll, A Philosophy of Mass Art, Oxford 1998)

Noty biograficzne (oprac. Bronisław Gołębiowski)

