

Wykaz skrótów	7
Streszczenie	8
Summary	8
Wprowadzenie	9
ROZDZIAŁ I. Wielobiegunowa Europa	15
1. Granice wspólnotowości	15
1.1. Wyczerpanie historycznych meta-narracji	15
1.2. Euro-sceptycyzm w ponadnarodowych instytucjach UE	16
1.3. Rada Europejska: od metody wspólnotowej do międzyrządowej koordynacji	17
1.4. Wspólnotowość w kryzysie: od integracji do konkurencji	18
1.5. Unia bankowa i fiskalna: twarde jądro Europy?	19
2. Granice solidarności	21
2.1. Normatywne dyskursy legitymizacyjne: sukces gospodarczy i wspólnota wartości	23
2.2. Próby ograniczenia budżetu UE w kryzysie	23
2.3. Populizm, nacjonalizm i ksenofobia: widmo bałkanizacji Europy	24
2.4. Nastroje społeczne oraz poparcie opinii publicznej dla dalszej integracji UE	27
3. Granice europeizacji polityki zagranicznej państw członkowskich	29
3.1. Europeizacja polityki zagranicznej państw członkowskich	29
3.2. Instytucjonalny wymiar europejskiej polityki zagranicznej	30
3.3. Wpływ kryzysu na politykę zagraniczną UE	32
4. Granice geopolitycznej ekspansji i współpracy	33
4.1. Rosja	34
4.2. Turcja	37
5. Przyszłość wielobiegunowej Europy	39
5.1. Zróżnicowana integracja w UE	39
5.2. Scenariusze dla Europy	41

ROZDZIAŁ II. Unia Europejska w wielobiegunowym świecie	43
1. Trendy i prognozy	43
1.1. Wzrost gospodarczy	43
1.2. Demografia	45
1.3. Handel	45
1.4. Surowce energetyczne	46
1.5. Wskaźniki rozwoju społeczno-gospodarczego i instytucjonalnego	47
1.6. Wydatki na cele wojskowe	49
2. Wielobiegunowość i współzależność	50
2.1. Współzależność: polityka energetyczna	50
2.2. Wielobiegunowość a globalne instytucje międzynarodowe: integracja i alternatywa	53
3. Jaka rola dla Europy?	57
3.1. Strukturalne atuty i słabości Unii w wielobiegunowym świecie	57
3.2. Scenariusze dla Europy w wielobiegunowym świecie	61
 ROZDZIAŁ III. Konsekwencje wielobiegunowości dla systemu euroatlantyckiego	 64
1. System euroatlantycki na początku XXI wieku	64
2. Wielobiegunowość Europy jako szansa i zagrożenie	66
3. Zamiast konkluzji: scenariusze ewolucji stosunków euroatlantyckich	70
 Bibliografia	 72
O autorce	78