

Kultura i Społeczeństwo



Nr 4/2009 : Kultura (?) wizualna Visual Culture (?)

Wydawca: Komitet Socjologii PAN,
Instytut Studiów Politycznych PAN
Warszawa 2009, format 24*16,5 cm, ss. 179
ISSN 0023-5172

Spis treści (Contents)

*

	Badania nad wizualnością w perspektywie multidyscyplinarnej. Kwestionariusz Kultury Wizualnej <i>Studies of Visuality in a Multidisciplinary Perspective. Visual Culture Questionnaire</i>	3
	ARTYKUŁY I ROZPRAWY	
Marianna Michałowska	Portret we wnętrzu - między socjologią a antropologią fotografii <i>Portrait in an Interior - between the Sociology and Anthropology of Photography</i>	57
Tomasz Ferenc Bogusław Sułkowski	Okiem kamery - semiologia obrazów przemocy <i>Seen through the Camera - the Semiology of Depictions of Violence</i>	75
Marta Zawodna	Nazwać każdego po imieniu. Kolekcja fotografii z walizki w Auschwitz <i>Giving Each Face a Name: A Collection of Photographs from the Suitcases at Auschwitz</i>	97
Karolina J. Dudek	Filmy weselne. Nowe media a zmiany w rytuale <i>Wedding Videos: New Media and Changes in Ritual</i>	117
	FAKTY I PROBLEMY	
Ireneusz Krzemiński	Stefan Nowak. Odwaga i perswazja, czyli o socjologii w czasach ideologicznej opresji <i>Stefan Nowak. Courage and Persuasion, on Sociology in Times of Ideological Oppression</i>	131
Magda Lejzerowicz	Potrzeba interdyscyplinarności? <i>The Need for Interdisciplinarity?</i>	143
	OMÓWIENIA, POLEMIKI, RECENZJE (Books Review and Discussions)	
Marta Zawodna	Odkupić przeszłość przez obrazy (rec.: Georges Didi-Huberman, <i>Obrazy mimo wszystko</i> , Kraków 2008)	159
Kazimierz Kowalewicz	Klucz (rec.: James Slowiak, Jairo Cuesta, <i>Jerzy Grotowski</i> , London-New York 2007)	163

Katarzyna Suwada	Wolność u Zygmunta Baumana (rec.: Mark Davis, Freedom and Consumerism: A Critique of Zygmunt Bauman's Sociology , Aldershot 2008)	167
	Noty bibliograficzne (opracowała Elżbieta Tarkowska)	171