



Krzysztof Sajewski (ur. 1973) – absolwent Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Warszawskiego, studiował też na Uniwersytecie Wiedeńskim, doktor nauk społecznych w zakresie nauk o polityce (ISP PAN 2015), tłumacz literatury niemieckojęzycznej, adwokat, partner w międzynarodowej kancelarii prawniczej, interesuje go prawo chińskie i koreańskie, autor publikacji „*Korea Północna. U źródeł izolacji zewnętrznej i wewnętrznej*” (2014) oraz wielu artykułów z dziedziny prawa, współautor przekładu na język polski dramatów Petera Handkego: „*Konno przez Jezioro Bodeńskie (Der Ritt über Bedensee)*”, (2004); „*Podróż czótnem albo scenariusz do filmu o wojnie (Die Fahrt im Einbaum oder das Stück zum Film vom Krieg)*”, (2004); dramatów Elfriede Jelinek: „*Nora (Was geschah, nachdem Nora Ihren Mann verlassen hatte)*”, (2001); *Zajazd (Raststätte oder sie machen’s alle)*”, (2001).

Najnowsza publikacja: *Korea Północna. Wewnętrzne wektory trwania* [2016]