

# „Kultura i Społeczeństwo”, 2003 nr 2

## DOKUMENTY – PAMIĄTKI – PORTRETY

### Spis treści

#### ARTYKUŁY I ROZPRAWY

O korespondencji Marii i Stanisława Ossowskich. Zapis dyskusji redakcyjnej z dnia 17 grudnia 2002 r.

Mirosław Chałubiński

Inspirujące niedyskrecje. O prawnopublicznym portrecie Marii i Stanisława Ossowskich

Joanna Mazur

Maria Ossowska – intymny portret uczonej

Jan Szymczyk

Aksjologiczne-socjologiczne elementy sztuki w pismach Stanisława Ossowskiego

W kręgu Ossowskich

Wywiad z Hanną Malewską-Peyre (oprac. Antoni Sułek)

Feliks Gross

Sprzeczne poglądy i refleksje (tłum. Joanna Bator)

Joanna Bator

Okrucieństwo i nadzieja. Uwagi na temat książki Feliksa Grossa „The Civic and the tribal State”

Gross i Malinowski

Wybór korespondencji (oprac. i tłum. Marian Kempny)

Marta Olcoń

Blog jako dokument osobisty – specyfika dziennika prowadzonego w Internecie

Anna Wieczorkiewicz

Prawdziwe pamiątki z podróży. Kwestia autentyczności w antropologii turystyki

#### FAKTY I PROBLEMY

Jakub Karpiński (1940-2003) – Wspomnienie

(Mirosława Grabowska)

Andrzej Waškiewicz

Historia myśli socjologicznej bez morału i bez dogmatu,  
czyli o książce Jerzego Szackiego

Marian Kempny

Bronisława Malinowskiego „Dzienniki w ścisłym znaczeniu tego wyrazu” *vita nuova*

#### OMÓWIENIA, POLEMIKI, RECENZJE

Krzysztof Pietrowicz

„Już wkrótce wezmę się za siebie ...” (rec.: B. Malinowski, Dzienniki w ścisłym znaczeniu tego wyrazu, Kraków 2002)

Ryszard Panasiuk

Intelektualiści i komunizm (rec.: M. Hirszowicz, Pułapki zaangażowania. Intelektualiści w służbie komunizmu, Warszawa 2001)

Elżbieta Tarkowska

Hania Rudzińska i środowisko socjologiczne, (rec.: A. Rudzińska, O moją Polskę. Pamiętniki 1939-1991, Łódź-Warszawa 2003)

Kaja Kaźmierska

Trzy historie jednego miasteczka, (rec.: S. Redlich, Razem i osobno: Polacy, Żydzi, Ukraińcy w Brzeżanach 1919-1945, Sejny 2002)

Anna Maria Misiak

Uśpiona Wenus – ciało jako metafora rzeczywistości

(rec.: E. Kalperi, Die nackte Frau in der Kunst. Von der Antike bis zur Renaissance, München 2000)

Urszula Jarecka

„Reklamacji nie uwzględnia się ...” (rec.: E. Szczęsna, Poetyka reklamy, Warszawa 2001)

Anna Wieczorkiewicz

Nowe spojrzenie turystyczne i nowe spojrzenie na turystykę, (rec.: J. Urry, The Tourist Gaze, London 2002)

Noty Bibliograficzne (oprac. Bronisław Gołębiowski)

