



**Akulturacja/asymilacja na pograniczach kulturowych  
Europy Środkowo-Wschodniej w XIX i XX wieku**

**Tom 2: Sąsiedztwo polsko-niemieckie**  
**Robert Traba (redakcja naukowa)**

Wydawca: Instytut Studiów Politycznych PAN, Niemiecki Instytut Historyczny  
 Warszawa 2012, format 235\*165 mm, ss. 437, oprawa miękka

ISBN 978-83-60580-92-9

**Spis treści (Inhaltsverzeichnis)**

	<i>Procesy akulturacji/asymilacji w perspektywie badań historycznych. Przypadek pogranicza polsko-niemieckiego w XIX-XX wieku</i>	
Robert Traba	<i>Prozesse der Akkulturation/Assimilation aus der Perspektive historischer Untersuchungen.</i> <i>Fallbeispiel des polnisch-deutschen Grenzlandes im 19. und 20. Jahrhundert</i>	9
Jens Boysen	<i>Wojsko pruskie i powszechna służba wojskowa w II Rzeszy Niemieckiej (1871-1918) jako czynniki społecznej i narodowej akulturacji mniejszości polskiej</i> <i>Die preußische Armee und die allgemeine Wehrpflicht während des Kaiserreichs (1871-1918) als Faktoren der sozialen bzw. nationalen Akkulturation der polnischen Minderheit</i>	33
Bernard Linek	<i>Robotnicy Borsigwerku. Procesy akulturacji/asymilacji wśród robotników górnośląskich (od drugiej połowy XIX do pierwszej połowy XX wieku)</i> <i>Arbeiter der Borsigwerke. Prozesse der Akkulturation/Assimilation unter den Oberschlesischen Arbeitern in der zweiten Hälfte des 19. und im 20. Jahrhundert</i>	133
Isabel Röskau - Rydel	<i>Przemiany tożsamości kulturowej i narodowej w rodzinach niemiecko-austriackich urzędników w Galicji</i> <i>Akkulturation/Assimilation in Familien deutsch-österreichischer Verwaltungsbeamten und Professoren in Galizien im 19. und 20. Jahrhundert</i>	235
Jolanta Żyndul	<i>Wpływ przynależności wyznaniowej na procesy akulturacji/asymilacji na przykładzie Łodzi w XIX-XX wieku (do roku 1939)</i> <i>Prozesse der Akkulturation/Assimilation in polnisch-deutschen Beziehungen im 19.-20. Jahrhundert. Einfluss der konfessionellen Zugehörigkeit auf Prozesse der Kulturtransformation am Beispiel Łódź</i>	361
	Noty o autorach <i>Über die Autoren</i>	437