

Kultura i Społeczeństwo



Nr 1/2013 : Sztuka i jej obrzeża Art and its Peripheries

Wydawca: Komitet Socjologii PAN,
Instytut Studiów Politycznych PAN
Warszawa 2013, format 24*16,5 cm, s. 232
ISSN 0023-5172

Spis treści (Contents)

*

ARTYKUŁY I ROZPRAWY		
Pierre Bourdieu	Pochwała socjologii <i>In Praise of Sociology</i>	3
Loïc Wacquant	Bourdieu 1993 albo konsekracja uczonego. <i>Studium przypadku</i> Bourdieu 1993: A Case Study in Scientific Consecration	13
Marek Krajewski	W kierunku relacyjnej koncepcji uczestnictwa w kulturze <i>Toward a Relational Theory of Cultural Participation</i>	29
Karol Franczak	"Uwiedzwienie" sztuki: problem intelektualizacji współczesnych działań artystycznych <i>The Problem of the Intellectualisation of Contemporary Art</i>	69
Janusz Piegza	Twórczość, produkcja i komunikacja - zbieżności i sprzeczności w epoce kodu <i>Creation, Production, and Communication - Convergences and Contradictions in the Code Age</i>	85
Marian Golka	Skandal artystyczny <i>The Art Scandal</i>	103
Agnieszka Szymańska	Współczesna forma skandalu artystycznego. Czy warto być artystą-skandalistą? <i>The Contemporary Art Scandal: Is Being a Scandalous Artist Worthwhile?</i>	117
Gabriela Żuchowska	Kicz - przegląd koncepcji teoretycznych i propozycja definicji do celów badawczych	131

	<i>Kitsch - A Review of Theoretical Approaches and a Proposed Definition for Research Use</i>	
Przemysław Jaworski	<i>Kicz w trzech odsłonach</i> <i>Three Views of Kitsch</i>	153
Przemysław Górski	<i>O lomografii - konteksty funkcjonowania ruchu lomograficznego</i> <i>On Lomography - Centexts of Functioning</i>	175
	* OMÓWIENIA, POLEMIKI, RECENZJE (Books Reviews and Discussions)	
Maja Sawicka	<i>Kostka cukru w szklance wody, czyli w stronę socjologii psychologicznej</i> (rec.: Bernard Lahire, <i>The Plural Actor</i> , Cambridge-Malden, MA 2011)	191
Przemysław Górski	<i>Plakat propagandowy z perspektywy socjologii wizualnej</i> (rec.: Tomasz Ferenc, Waldemar Dymarczyk, Piotr Chomczyński [red.], <i>Socjologia wizualna w praktyce. Plakat jako narzędzie propagandy wojennej</i> , Łódź 2011)	196
Ryszard Czeszkiewicz	<i>Z Bogiem lub bez Boga, ale nie przeciw Bogu</i> (rec.: Robert Putnam, David E. Campbell, <i>American Grace: How Religion Divides Us and Unites Us</i> , New York 2010)	201
Marcin Kula	<i>Świat w dziurze</i> (rec.: Marta Cobel-Tokarska, <i>Bezludna wyspa, nora, grób. Wojenne kryjówki Żydów w okupowanej Polsce</i> , Warszawa 2012)	207
Zuzanna Bogumił	<i>Pamięć Katynia - między metonimią i metaforą</i> (rec.: Alexander Etkind, Rory Finnin, Uilleam Blacker, Julie Fedor, Simon Lewis, Maria Mälksoo, Matilda Mroz, <i>Remembering Katyn</i> , Cambridge 2012)	210
Mirosława Jaworowska	<i>Wyrażalność czy niewyrażalność w słowach doświadczenia Zagłady w świetle diariuszy dziecięcych</i> (rec.: Justyna Kowalska-Leder, <i>Doświadczenie zagłady z perspektywy dziecka w polskiej literaturze dokumentu osobistego</i> , Wrocław 2009)	214
	<i>Noty bibliograficzne</i> (oprac. Przemysław Górski, Joanna Michałowska, Arkadiusz Rogoziński, Agata Zysiak)	217