

Kultura i Społeczeństwo



Nr 4/2005 : Antropologia i sztuka

Wydawca: Komitet Socjologii PAN,
Instytut Studiów Politycznych PAN
Warszawa 2005, format 24*16,5 cm, ss. 239
ISSN 0023-5172

Spis treści (Contents)

*

ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Ewa Kosowska	Antropologia literatury - moda czy metoda? The Anthropology of Literature: Fashion or Method?	3
Małgorzata Rygielska	Antropologia literatury, antropologia literacka. Między badaniem kultury a "antropologicznym snem" The Anthropology of Literature, Literary Anthropology: Between Cultural Research and "Anthropological Dream"	21
Anna Gomółka	O problemach antropologów kultury On the Problems of Anthropologists' of Literature	37
Marcin Kępiński	Gombrowicza gra z symbolami. Antropologiczna perspektywa "Ślubu" How Gombrowicz Plays with Symbols: "Wedding" from an Anthropological Perspective	43
Katarzyna Wojtysiak-Wawrzyniak	Telluryczna Andaluzja w "Krwawych godach" Federica Garcii Lorki Telluric Andalusia in Federico Garcia Lorca's "Bloody Wedding"	69
Katarzyna Wielechowska	Od teatru do rytuału, od rytuału do teatru ... : "Bachtanki" Eurypidesa, "Murzyni" Geneta From Theatre to Ritual, from Ritual to Theatre ... : Euripides' "Bacchants" and Genet's "The Blacks"	85
Magdalena Hasiuk	Ariane Mnouchkine - orientalna scena dla Szekspira Ariane Mnouchkine: The Oriental Stage for Shakespeare	107
Marta Steiner	Świat widowisk khmerskich - królewska rozrywka i rytualna ofiara Theatrical Performances of the Khmer People: Between Royal Entertainment and Ritual Sacrifice	129
Beata Lisowska	"Kucharz, złodziej, jego żona i jej kochanek" Petera Greenawaya - antropologiczna opowieść o	147

	<i>blazeńskiej uczcie</i> <i>Peter Greenway's "The Cook, the Thief, His Wife and Her Laver" : Anthropological Story about a Wild Feast</i>	
Tomasz Ferenc	<i>Sztuka fotografowania biedy - komu służą zdjęcia nędzy?</i> <i>The Art of Photographing Poverty: To What End?</i>	165
Magda Garncarek	<i>Niedotykalność i intymność - dwie fotograficzne strategie portretowania Innego</i> <i>Untouchability and Intimacy: Two Photographic Strategies of Depicting the Other</i>	185
	Z WARSZTATÓW BADAWCZYCH	
Mariusz Bartosiak	<i>Teatralizacja wewnętrznej przemiany w estetyce nô?</i> <i>Theatricalisation of Inner Transformation in Noh Aesthetics</i>	197
Elżbieta Kołdrzak	<i>O języku gestów i jego w indyjskim systemie komunikacji scenicznej</i> <i>On the Language of Gesture and Its Function in the Indian System of Stage Communication</i>	203
	* OMÓWIENIA, POLEMIKI, RECENZJE (Books Review and Discussions)	
Kalina Kukielko	Zrozumieć McLuhana czterdzieści lat później (rec.: M. McLuhan, Zrozumieć media. Przedłużenia człowieka, Warszawa 2004)	211
Tomasz Ferenc	Viléma Flussera traktat o błędnym kole programowej wolności (rec.: V. Flusser, Ku filozofii fotografii, Katowice 2004)	216
Aleksander Błoński	Artyści i amatorzy fotografii - studium socjologiczne (rec.: T. Ferenc, Fotografia. Dyletanci, amatorzy i artyści, Łódź 2004)	220
Mieczysław Marciniak	Antropologowie wobec obrazów (rec.: G. Pełczyński, R. Vorbrich (red.), Antropologia wobec fotografii i filmu, Poznań 2004)	222
Marta Steiner	Praktykowanie teatru w greckiej kulturze uczestnictwa (rec.: M. Kocur, Teatr antycznej Grecji, Wrocław 2001)	228
Kazimierz Kowalewicz	Antropologiczne przestrzenie teatru (rec.: I. Watson i in., Negotiating Cultures. Eugenio Barba and the Intercultural Debate, Manchester - New York 2002)	228
	Contents	239