



KULTURA I SPOŁECZEŃSTWO

Tom LXII Nr 3
(kwiecień-czerwiec 2018)

Miasto i okolice (The City and its Environs)

Wydawca: Instytut Studiów Politycznych PAN,
Komitet Socjologii PAN

Spis treści (Table of contents)

*

ARTYKUŁY I ROZPRAWY		
Robert Pyka	<i>Kultura jako czynnik miejskiej rezyliencji na przykładzie dawnych miast przemysłowych należących do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO. Przypadek dwóch miast: Katowice i Saint-Étienne</i> <i>Culture as a Factor of Urban Resilience in Former Industrial Cities Belonging to the UNESCO Creative Cities Network: The Case of Katowice and Saint-Étienne</i>	3
Paweł Kubicki, Bożena Gierat-Bieroń, Joanna Orzechowska- Wacławska	<i>Konkurs na Europejską Stolicę Kultury jako czynnik zmiany. Doświadczenia polskich miast</i> <i>The Competition for European Capital of Culture as a Factor of Change: The Experience of Polish Cities</i>	29
Jacek Gądecki	<i>Biblioteki miejskie jako „miejsca trzecie” a deklomercja kultury. Przykłady z Poznania i Trójmiasta</i> <i>Municipal Libraries as a „Third Place” and the Deglomeration of Culture: Findings from a Study of the Municipal Library Network in Kraków</i>	47
Marek Nowak, Piotr Firych	<i>Międzymieście a uczestnictwo w kulturze. Przykłady z Poznania i Trójmiasta</i> <i>The „In-Between City” and Participation in Culture: Examples from Poznań and the Tri-City</i>	63
Dawid Krysiński, Jolanta Banaś	<i>Między nieudaną prowokacją a modelową integracją. O renesansie aktywizacji społecznej w wydaniu artystycznym</i> <i>Between an Unsuccessful Provocation and Model Integration: On the Renaissance of Art.-Based Social Activation</i>	83
Kamilla Biskupska	<i>Poza pamięć zbiorową – społeczne wymiary pamiętania miasta. Zarys problematyki na przykładzie projektu „Wrocław. Pamiętam, że ...”</i> <i>Beyond Collective Memory – The Social Dimensions of Remembering a City: An Outline of the Issue Using the Example of the „Wrocław, Remember ...” Project</i>	103
Marcjanna Nózka, Marta Smagacz- Poziemska	<i>Różnice i granice z perspektywy relacyjnej koncepcji kultury i teorii praktyk społecznych. Przypadek wielkomiejskiego osiedla</i> <i>On Borders and Differentiations in Housing Settlements, through the Prism of Social Practices</i>	121
Karol Kurnicki	<i>Dzielenie przestrzeni. Praktyki graniczenia. Parkowanie, własność i przynależność na polskich osiedlach mieszkaniowych</i> <i>Dividing Space – Bordering Practices: Parking, Property and Belonging in Polish Housing Settlements</i>	143

Barbara Lewicka	<i>"Nocni włóczędzy", czyli „miejskość jako styl życia”. Malarstwo Edwarda Hoppera a koncepcja Louisa Wirtha</i> <i>"Nighthawks", or "Urbanism as a Way of Life": Edward Hopper's Painting and Louis Wirth's Idea</i>	169
Małgorzata Kubacka	<i>Dom jako miejsce emocjonalne</i> <i>Home as an Emotional Place</i>	191

	RECENZJE, OMÓWIENIA (BOOKS REVIEW)	
Marcin Kula	<i>Tysiąc szkół na Tysiąclecie (akcja mimo wszystko mądrzejsza niż inne)</i> (rec.: Krzysztof Wałaszewski, <i>Tysiąc szkół na Tysiąclecie. Szkoły Tysiąclecia – architektura, propaganda, polityka</i> , Łódź 2018)	209
Janusz Mucha	<i>O roli marketingu w świecie współczesnym</i> (rec.: Anna Giza, <i>Uczeń czarnoksiężnika czyli społeczna rola marketingu</i> , Warszawa 2017)	213
	<i>Noty bibliograficzne</i> (oprac. Maria Baltaziuk, Małgorzata Janiak, Arkadiusz Rogoziński, Aleksandra Mroczek-Żulicka, Remigiusz Żulicki)	219

