

POLSKA AKADEMIA NAUK
KOMITET SOCJOLOGII
INSTYTUT STUDIÓW POLITYCZNYCH

KWARTALNIK

KULTURA i SPOŁECZEŃSTWO

WOJNY — HISTORIA, PAMIĘĆ, WSPÓŁCZESNOŚĆ

Wojny — historia, pamięć, współczesność: wprowadzenie • *WOJNY XX WIEKU* — Lech M. Nijakowski, Marta Zawodna-Stephan, Marcin Zaremba • *WSPÓŁCZESNE OBRAZY WOJEN XX WIEKU* — Tomasz Stryjek, Jakub Wysmulek, Barbara Markowska, Grzegorz Demel • *WOJNY XXI WIEKU* — Piotr Oleksy, Marta Studenna-Skrukwa, Elżbieta Olzacka, Waldemar Rapior

Bronisław Gołębiowski (1 IV 1933 – 26 IV 2019)

<i>Wojny — historia, pamięć, współczesność: wprowadzenie</i> (Tomasz Stryjek)	3
---	---

WOJNY XX WIEKU

Lech M. Nijakowski, <i>Obóz koncentracyjny jako narzędzie władzy i transformacji społecznej w XX wieku</i>	9
Marta Zawodna-Stephan, <i>Necrocommunitas. Badanie obozów koncentracyjnych w fazie przejściowej</i>	39
Marcin Zaremba, <i>Powojenne paniki wojenne: Polska 1945–1980</i>	61

WSPÓŁCZESNE OBRAZY WOJEN XX WIEKU

Tomasz Stryjek, <i>Modele polskiej polityki pamięci. Obrazy wojny o Lwów w listopadzie 1918 roku w polskich periodykach polityczno-społecznych w miesiącu stulecia niepodległości Polski</i>	99
Jakub Wysmulek, <i>Dąbrowszczacy: między symbolem antyfaszyzmu a polityką antykomunizmu</i>	133
Barbara Markowska, <i>Herosi czy ofiary? Kapitał moralny Polaków w narracji Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku</i>	163
Grzegorz Demel, <i>Matka-Ojczyzna wzywa! Muzeum Historii Ukrainy podczas Drugiej Wojny Światowej — Kompleks Memorialny w Kijowie: ukraińska narracja o wojnie</i> ..	191

WOJNY XXI WIEKU

Piotr Oleksy, Marta Studenna-Skrucka, <i>Regional Identity, Separatism and War in Eastern Europe: Donbass and Pridnestrovie</i>	227
Elżbieta Olzacka, <i>Proces społecznej konstrukcji bohatera w warunkach trwającego konfliktu — analiza na przykładzie heroizacji uczestników ukraińskiej Rewolucji Godności i wojny w Donbasie</i>	253
Waldemar Rapior, <i>Czy jesteśmy odpowiedzialni za wspólny świat? Wojna w Syrii i dylematy współczesnego Zachodu</i>	275

*

Bronisław Gołębiowski (1 IV 1933 – 26 IV 2019)	303
--	-----

*

Contents	III s. okładki
----------------	----------------