



KULTURA I SPOŁECZEŃSTWO

Tom LXIII Nr 3
(lipiec-wrzesień 2019)

W setną rocznicę urodzin
Antoniny Kłoskowskiej
()

Wydawca: Instytut Studiów Politycznych PAN,
Komitet Socjologii PAN

Spis treści (Table of contents)

*

| ARTYKUŁY I ROZPRAWY | | |
|------------------------------------|---|-----|
| Michael D. Kennedy | National Cultures and Racial Formations: Articulating the Knowledge Cultures of Kłoskowska and Du Bois <i>National Cultures and Racial Formations: Articulating the Knowledge Cultures of Kłoskowska and Du Bois</i> | 7 |
| Bogusław Żyłko | Semiotics of History in the Works of the Tartu-Moscow Group <i>Semiotics of History in the Works of the Tartu-Moscow Group</i> | 31 |
| Ewa Szczęsna | The Semiotics of Cyberculture: the Example of Artistic Discourse <i>The Semiotics of Cyberculture: the Example of Artistic Discourse</i> | 45 |
| Dominika Byczkowska-Owczarek | Dance as a Sign: Discovering the Relation Between Dance Movement and Culture <i>Dance as a Sign: Discovering the Relation Between Dance Movement and Culture</i> | 63 |
| Ewelina Wejbert-Wąsiewicz | Łódzka szkoła socjologii kultury: Od badań odbioru sztuk werbalnych do sztuk wizualnych <i>The Łódź School of the Sociology of Culture: From Studying the Reception of Verbal Art to Studying the Reception of Visual Art</i> | 75 |
| Magdalena Wojciechowska | O budowaniu i odczytywaniu znaczeń zajęć sportowych pole dance <i>Creating and Decoding the Meanings of Pole Dancing as a Sport Activity</i> | 93 |
| Michał Cebula | Mieszkańcy miasta w polu społecznym. Wzory uczestnictwa w kulturze, sieci społeczne i struktura klasowa <i>Urban Dwellers in the Social Field: Patterns of Participations in Culture, Social Networks, and the Class Structure</i> | 109 |
| Dominik Antonik | Relacyjna koncepcja kultury literackiej i pisarze-celebryci <i>The Relational Concept of Literary Culture and the Celebrity Writer</i> | 141 |
| Mateusz Nieć | Mitologia polityczna wczesnych filmów Jerzego Kawalerowicza <i>The Political Mythology of Jerzy Kawalerowicz Early Films</i> | 171 |
| Michał Wenzel, Maciej Kryszczuk | Od przypadkowości do bezradności. Aktywność poznawcza internautów w sprawach publicznych <i>From Popper to Skinner? The Cognitive Activeness of Internet Users in the Political Info-Sphere</i> | 203 |
| Rafał Smoczyński | Kontrowersje dotyczące urażania uczuć religijnych: Analiza wybranych aspektów debaty publicznej <i>Secularization, Affectiveness, and Antagonism - Selected Issues in Analyzing the Controversy Over Offending Religious Feelings</i> | 225 |

| | | |
|----------------|--|-----|
| Paweł Bagiński | Feminizm, męskość i kultura emocjonalna mężczyzn identyfikujących się jako feminiści <i>Feminists: Emotional Culture, Feminism, and Changes in Masculinity</i> | 245 |
|----------------|--|-----|

| ESEJE RECENZYJNE | | |
|------------------|---|-----|
| Marcin Kula | Przedstawianie rzeczywistości jest jej częścią i odwrotnie <i>(Presenting Reality Part is Part of It and Vice Versa)</i> (rec.: Krzysztof Gajewski, <i>Reprezentacje komunizmu. PRL z perspektywy badań literackich i kulturowych</i> , Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2018) In reference to Krzysztof Gajewski's book, <i>Reprezentacje komunizmu. PRL z perspektywy badań literackich i kulturowych</i> [<i>The Representation of Communism: The PPR from the Perspective of Literary and Cultural Studies</i>] | 263 |
| Zbigniew Kurcz | Wielokulturowość – wizje i współczesne realia <i>(Multiculturalism – Visions and Contemporary Realities)</i> (rec.: Anna Śliz, <i>Wielokulturowość: stygmat współczesnego świata? Próba analizy socjologicznej</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2017) In reference to Anna Śliz's book <i>Wielokulturowość: stygmat współczesnego świata? Próba analizy socjologicznej</i> [<i>Multiculturalism: The Stigma of the Modern World? An Attempt at a Sociological Analysis</i>] | 271 |
| | Noty bibliograficzne (oprac. Maria Baltaziuk, Małgorzata Janiak, Arkadiusz Rogoziński, Aleksandra Mroczek-Żulicka, Remigiusz Żulicki) | |

