

Spis treści

<i>Tomasz Stryjek, Volodymyr Sklokin</i> Wprowadzenie. Kultury historyczne. O niepowodzeniu pojednania historycznego z nowej perspektywy	7
---	---

Część I

Źródła kultur historycznych. Analiza historyczna

<i>Andrij Portnow</i> Polsko-ukraińska historia i pamięć. Garść spostrzeżeń	53
--	----

<i>Oleksandr Hrycenko</i> Kultury pamięci Ukrainy i Polski w związkach wzajemnych i porównaniach	91
---	----

<i>Tomasz Stryjek</i> Źródła kultur historycznych i procesy pojednania. Polska i Ukraina w porównaniu z Serbią i Chorwacją	142
---	-----

<i>Volodymyr Sklokin</i> Historycy emigracyjni i przemyslenie ukraińskiej historii w latach dziewięćdziesiątych XX wieku	217
---	-----

Część II

Społeczne wymiary kultur historycznych. Dyskursy i debaty historyczne

<i>Joanna Konieczna-Salamatin, Tomasz Stryjek</i> Uczestnicy kultury historycznej. Pamięć zbiorowa Polaków i Ukraińców w świetle badań społecznych	233
---	-----

<i>Marta Studenna-Skrukwa</i> Szkoła patriotyzmu. Edukacja historyczna w Ukrainie i w Polsce po przełomach 2014 i 2015 roku	267
--	-----

Grzegorz Demel
Historia nauczycielką jedności. Odświętne dyskursy historyczne
liderów politycznych w Polsce i w Ukrainie w latach 2017–2018. 315

Marek Wojnar
Kresowianie i inni. Aktorzy społeczni wobec pamięci o konflikcie
polsko-ukraińskim w latach 1939–1947. 374

Część III
Pamięć w przestrzeni lokalnej

Barbara Markowska
Mit jako miejsce pamięci. Polska kultura historyczna
na przykładzie społeczności lokalnej Wąchocka 419

Grzegorz Demel
Paradygmaty i mity. Opowiadanie historii w Narodowym Rezerwacie
Historyczno-Kulturowym „Czyhyryn” w Czehryniu 463

Iryna Sklokina, Dominika P. Brodowicz, Katarzyna Sadowy
(Post)przemysłowe dzielnice Warszawy i Lwowa: Rola pamięci i dziedzictwa
dla biznesu i przemysłu kreatywnego 512

Tomasz Stryjek, Volodymyr Sklokin
Zakończenie. Czy warto, aby państwa zanurzały się w historii? 549

Biogramy 577

Indeks nazwisk. 561