

# **KULTURA i SPOŁECZEŃSTWO**

**KWARTALNIK**

**TOM LXV  
NR 2**

**KWIECIEŃ–CZERWIEC 2021  
WARSZAWA**

Paulina Gulińska-Jurgiel, <i>Wprowadzenie</i> .....	3
---	---

#### ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Magdalena Latkowska, <i>„Sprache der Wende”. Przełom roku 1989 w oczach pisarzy wschodniemieckich</i> .....	7
Krzysztof Okoński, <i>Wizerunek Niemców w polskich obrazach filmowych okresu transformacji ustrojowej</i> .....	23
Andrzej Turkowski, <i>Studium marginalizacji — Andrzej Drawicz w polskiej przestrzeni opinii o Rosji</i> .....	43
Marta Karkowska, <i>Rok 1989 z perspektywy przedstawicieli klasy politycznej</i> .....	63

\*

Ewa Nowicka, <i>Wspólnota przez świętowanie. Nauryz we współczesnym Kazachstanie</i> ..	89
Volha Yakimenka, <i>Chrześcijaństwo, przesady i niewiara we współczesnym społeczeństwie białoruskim</i> .....	119

\*

Damian S. Pyrkosz, <i>Cultural and Social Diversity as an Economic Resource</i> .....	141
---	-----

#### ESEJE RECENZYJNE

Grzegorz Sokół, <i>Przestrogi dla utopistów. Wizje optimum dóbr w historii idei w książce Andrzeja Waśkiewicza</i> .....	157
--	-----

\*

Contents .....	III s. okładki
----------------	----------------

CONTENTS

Paulina Gulińska-Jurgiel, <i>Introduction</i> .....	3
---	---

\*

Magdalena Latkowska, <i>“Sprache der Wende”: The Breakthrough of 1989 through the Eyes of East German Writers</i> .....	7
Krzysztof Okoński, <i>The Portrayal of Germans in Polish Films during the Transformation Period</i> .....	23
Andrzej Turkowski, <i>A Study of Marginalization—Andrzej Drawicz and the Polish Space of Opinion in Regard to Russia</i> .....	43
Marta Karkowska, <i>1989 from the Perspective of the Members of Political Class</i> .....	63

\*

Ewa Nowicka, <i>Community through Celebrations: Nauryz in Contemporary Kazakhstan</i> ..	89
Volha Yakimenka, <i>Christianity, Superstitions, and Lack of Belief in Contemporary Belarusian Society</i> .....	119

\*

Damian S. Pyrkosz, <i>Cultural and Social Diversity as an Economic Resource</i> .....	141
---	-----

\*

Grzegorz Sokół, <i>Warnings for Utopians: Visions of Optimal Good in the History of Ideas in Andrzej Waśkiewicz’s Book</i> .....	157
--	-----