

KULTURA i SPOŁECZEŃSTWO

KWARTALNIK

TOM LXV

NR 3

LIPIEC-WRZESIEŃ 2021
WARSZAWA

ARTYKUŁY I ROZPRAWY

| | |
|---|---|
| Ewa Nalewajko, <i>Elity pod presją negatywnych emocji</i> | 3 |
|---|---|

*

| | |
|---|----|
| Anzhela Popyk, <i>Home as a Mixture of Spaces during the COVID-19 Pandemic: The Case of Migrant Families in Poland</i> | 27 |
| Małgorzata Łukianow, Aneta Gop, Joanna Skrzypowska, <i>Rodzicielskie doświadczenia nauczania zdalnego w okresie pandemii Covid-19</i> | 47 |
| Maria Mirucka, <i>Początek epidemii w oczach uczestników programu Erasmus+ . Perspektywa teorii podejmowania decyzji</i> | 73 |
| Sebastian Latocha, <i>Pandemia rozbójników: Locus horridus na miarę antyzachowań gangu Olsena</i> | 93 |

*

| | |
|--|-----|
| Mateusz Włodarek, <i>Studia socjologiczne nad architekturą. W stronę architektury jako procesu (re)konstruowania</i> | 107 |
|--|-----|

*

| | |
|---|-----|
| Piotr Łukasiewicz, <i>Profesor z misją. Wspomnienie o Zbigniewie A. Pełczyńskim</i> | 125 |
|---|-----|

Z WARSZTATÓW BADAWCZYCH

| | |
|---|-----|
| Sylwia Mieczkowska, <i>(Nie)intuicyjna sprawczość automatycznego odkurzacza</i> | 133 |
|---|-----|

RECENZJE, OMÓWIENIA

| | |
|---|-----|
| Marcin Kula, <i>Spółdzielcy zmieniają świat? (rec.: Socjologia stosowana. Tradycje naukowe polskiego kooperatywizmu, Bartłomiej Błesznowski i Aleksandra Bilewicz (red.), Oficyna Naukowa, Warszawa 2020)</i> | 147 |
|---|-----|

*

| | |
|----------------|----------------|
| Contents | III s. okładki |
|----------------|----------------|

CONTENTS

| | |
|---|-----|
| Ewa Nalewajko, <i>Democratic Elites Under the Pressure of Negative Emotions</i> | 3 |
| * | |
| Anzhela Popyk, <i>Home as a Mixture of Spaces during the COVID-19 Pandemic: the Case of Migrant Families in Poland</i> | 27 |
| Małgorzata Łukianow, Aneta Gop, Joanna Skrzypowska, <i>Parental Experiences of Remote Teaching during the COVID-19 Pandemic</i> | 47 |
| Maria Mirucka, <i>The Beginning of the Epidemic Through the Eyes of Erasmus+ Programme Participants According to Decision-making Theory</i> | 73 |
| Sebastian Latocha, <i>Bandit Pandemic: A locus horridus Fit for the Pranks of the Olsen Gang</i> | 93 |
| * | |
| Mateusz Włodarek, <i>Sociological Studies on Architecture: Towards Architecture as a Process of (Re)Constructing</i> | 107 |
| * | |
| Piotr Łukasiewicz, <i>Professor with a Mission: A Memoir of Zbigniew A. Pełczyński</i> | 125 |
| * | |
| Sylwia Mieczkowska, <i>The (Nonintuitive) Agency of an Automatic Vacuum Cleaner</i> | 133 |
| * | |
| Reviews and discussions | 147 |