



**Anna Ciepielewska-Kowalik**

**Obywatelska polityka edukacyjna**  
**Koprodukcja i współtworzenie**



**NOMOS**



# Spis treści

Podziękowania . . . . .	11
Wstęp . . . . .	13
1. W poszukiwaniu ram teoretycznych dla koprodukcji i współtworzenia . . .	25
A. Czym jest koprodukcja i współtworzenie: krótki przegląd podstawowych ujęć teoretycznych . . . . .	26
B. Koprodukcja i współtworzenie jako koncepcje wielowymiarowe: obszary różnic między badaczami . . . . .	38
1. Kiedy pojawia się koprodukcja? . . . . .	38
2. Poziomy i typy koprodukcji: koprodukcja indywidualna i zbiorowa w PSO . . . . .	40
3. Role koproducentów . . . . .	44
4. Typy koprodukcji: koprodukcja indywidualna i międzyorganizacyjna . . . . .	46
5. Jak często dochodzi do koprodukcji? . . . . .	51
6. Czy koprodukcja jest zawsze dobrowolna? . . . . .	51
7. Jaki wkład wnoszą obywatele? Jakie zadania realizują? . . . . .	55
8. Gdzie dochodzi do koprodukcji? Od poziomu intra- do metakoprodukcji . . . . .	56
C. Usługi edukacyjne w ujęciu koprodukcji . . . . .	57
D. Jak w tej monografii są rozumiane koprodukcja i współtworzenie? . . .	58
2. Modele zarządzania publicznego a koprodukcja . . . . .	63
A. Modele zarządzania publicznego a koprodukcja: ujęcie teoretyczne . .	63
1. Tradycyjna administracja publiczna . . . . .	64
2. Nowe zarządzanie publiczne . . . . .	65
3. <i>Governance</i> . . . . .	68
4. Model komunitarny . . . . .	71

Brytyjski program „Big Society”	72
Holenderska ustawa o wsparciu społecznym	79
B. Modele zarządzania publicznego a koprodukcja: możliwe scenariusze rozwoju	81
3. Koprodukcja i współtworzenie jako innowacje w usługach publicznych	87
A. Innowacje w usługach publicznych: konceptualizacja pojęcia	87
1. Definicje innowacji w usługach publicznych	87
2. Źródła i bariery innowacji w usługach publicznych	92
3. Typy i charakter innowacji w usługach publicznych	94
B. Relacje między koprodukcją i współtworzeniem a innowacjami w usługach publicznych	97
4. Koprodukcja a trzeci sektor	105
A. Koprodukcja z udziałem trzeciego sektora: tradycje historyczne, aktualny stan wiedzy, trendy i kierunki rozwoju	105
B. Opłacalność koprodukcji i współtworzenia dla trzeciego sektora. Czy istnieje dylemat wyboru między zaangażowaniem w produkcję i projektowaniem usług publicznych?	113
C. Teorie trzeciego sektora a koprodukcja: ujęcie klasyczne, hybrydyzacja i perspektywa <i>governance</i>	118
1. Podejście klasyczne	118
2. Hybrydyzacja	122
3. Perspektywa <i>governance</i>	123
D. W kierunku teorii systemów usług publicznych?	125
5. Metodologia badań własnych	129
A. Konceptualizacja procesu badawczego	129
1. Pytania badawcze	129
2. Hipotezy	131
3. Definicje operacyjne i operacjonalizacja terminów stosowanych w książce	134
Koprodukcja instrumentalna i transformacyjna	134
Obywatelska polityka edukacyjna: transformacyjna i instrumentalna	139
B. Metoda zbierania i analizy danych, próba badawcza	141
1. Moduł I: koprodukcja na poziomie krajowym (makro)	142
2. Moduł II: koprodukcja na poziomie lokalnym – samorządów gmin (mezo)	143
Uzupełnienie modułu I i II	147
3. Moduł III: koprodukcja w szkołach podstawowych (poziom mikro)	148

6. Obywatele i organizacje trzeciego sektora w krajowej polityce edukacyjnej: koprodukcja na poziomie makro .....	155
A. System edukacji w Polsce: szkoły podstawowe .....	155
1. Ramy instytucjonalno-prawne systemu edukacji po 1989 r. ....	155
Definicja systemu oświaty przyjęta w książce .....	155
Szkoła jako podstawowy element systemu oświaty. ....	157
Ustrój szkolny w reformach oświatowych po 1989 r.: wybrane zmiany i problemy .....	158
Główne kierunki reform systemu oświaty po 1989 r. w kontekście zarządzania oświatą .....	163
Sposób projektowania zmian oświatowych po 1989 r. z perspektywy koprodukcji .....	178
Zmiany w systemie edukacji po 1989 r. w kontekście pozycji nauczycieli: wybrane problemy .....	185
Zmiany w programach nauczania w perspektywie rozwoju koprodukcji .....	189
2. Model zarządzania edukacją w odniesieniu do szkół podstawowych .....	191
3. Koprodukcja instrumentalna i budowanie instrumentalnej obywatelskiej polityki edukacyjnej. ....	199
7. Koprodukcja międzyorganizacyjna na linii samorządy gmin– organizacje trzeciego sektora: poziom mezo .....	209
A. Lokalne polityki edukacyjne: udział organizacji trzeciego sektora w produkcji usług edukacyjnych ( <i>co-management</i> ) .....	209
B. Lokalne polityki edukacyjne: projektowanie lokalnych usług edukacyjnych z udziałem organizacji trzeciego sektora ( <i>co-governance</i> )	218
C. Koprodukcja międzyorganizacyjna w lokalnej oświacie w czasach podwójnego kryzysu po 2015 r. ....	221
D. Różnice w koprodukcji międzyorganizacyjnej w mieście i na wsi ....	228
E. Modele zarządzania lokalnymi politykami edukacyjnymi a koprodukcja. Możliwe scenariusze rozwoju obywatelskiej polityki edukacyjnej na poziomie lokalnym .....	231
8. Koprodukcja w szkołach podstawowych (rodzice–nauczyciele): poziom mikro .....	239
A. Koprodukcja w szkołach podstawowych w ujęciu teoretycznym ....	239
B. Koprodukcja w szkołach podstawowych w Polsce: studium rodziców .....	242
1. Powody wyboru szkoły .....	243
2. Zadania realizowane przez rodziców w szkołach .....	245
3. Natężenie wpływu rodziców na usługi edukacyjne w triadzie informowanie–konsultowanie–decydowanie .....	249

4. Poczucie sprawczości rodziców w usługach edukacyjnych . . . . .	253
5. Zadowolenie rodziców z usług edukacyjnych i funkcjonowania szkoły . . . . .	255
C. Koprodukcja w szkołach podstawowych w Polsce: studium nauczycieli . . . . .	256
1. Powody wyboru przez nauczycieli szkoły jako miejsca pracy . . . . .	256
2. Postrzeganie przez nauczycieli ról rodziców w szkołach podstawowych . . . . .	258
3. Natężenie wpływu nauczycieli na usługi edukacyjne . . . . .	260
Natężenie wpływu nauczycieli w triadzie informowanie–konsultowanie–decydowanie. . . . .	260
Polityczny wymiar wpływu nauczycieli . . . . .	264
4. Sprawczość nauczycieli w usługach edukacyjnych . . . . .	266
5. Zadowolenie nauczycieli z funkcjonowania szkoły w czterech obszarach . . . . .	267
6. Specyfika pracy w szkołach organizacji trzeciego sektora i jej wpływ na koprodukcję: wybrane problemy . . . . .	268
D. Koprodukcja w szkołach podstawowych prowadzonych przez samorządy gmin i organizacje trzeciego sektora: transformacja czy instrumentalizm systemów wewnętrznych? . . . . .	276
Zakończenie . . . . .	287
Bibliografia . . . . .	297
Summary . . . . .	345