

# **KULTURA i SPOŁECZEŃSTWO**

**KWARTALNIK**

**TOM LXVI  
NR 2**

**KWIECIEŃ–CZERWIEC 2022  
WARSZAWA**

Wstęp. Powojenne historie ludowe (Agnieszka Mrozik, Magda Szczęśniak) .....	3
---	---

#### ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Paweł Rodak, <i>Fenomen pisania o własnym życiu. Konkursy pamiętnikarskie w Polsce w XX wieku</i> .....	9
Agnieszka Mrozik, „Historia jakby nas pominęła”. O powojennych pamiętnikach konkursowych i współczesnych projektach pisania ludowej historii Polski .....	39
Agata Zborowska, <i>Do spółdzielni produkcyjnej i z powrotem. Przemiany własności w powojennych narracjach pamiętnikarskich</i> .....	71
Magda Szczęśniak, <i>Od chłopca do rolnika. Socjalistyczne opowieści awansu na polskiej wsi w latach sześćdziesiątych</i> .....	99
Marta Gospodarczyk, „Teraz miłość to coś bardzo niesmacznego”. Pamiętnik nr 5340 z tomu Drogi awansu w mieście jako przestroga dla socjalistycznych dziewcząt .....	125
Marta Rakoczy, „Skazani na szeroką samodzielność”. Chłopskie dzieciństwa i sprawczości niepozorne w świetle powojennych pamiętników. Perspektywa new childhood studies .....	141
Małgorzata Tarnowska, „Kierunek, któremu na imię nowoczesność”. Socjalistyczna modernizacja w świetle pamiętników chłopskich w tomie Ta ziemia jest nasza .....	163
Anna Wylegała, <i>Pamiętniki konkursowe oraz współczesne wywiady jako komplementarne źródła do badania chłopskiego doświadczenia reformy rolnej</i> .....	185
Łukasz Bertram, „Zna dobrze i nie zapomina duszy robotnika”. Akta osobowe działaczy politycznych i historia ludowa .....	213

#### RECENZJE OMÓWIENIA

Tomasz Rawski, <i>Wahadło utopii, czyli refleksje o poststalinizmie</i> (rec.: Pavel Kolář, <i>Poststalinizm. Ideologia i utopia epoki</i> , tłum. Justyna Górny, Scholar, Warszawa 2022) .....	235
---	-----



Contents .....	III s. okładki
----------------	----------------

CONTENTS

*Introduction. Post-war People’s Histories* (Agnieszka Mrozik, Magda Szcześniak) . . . . 3



Paweł Rodak, *The Phenomenon of Writing About One’s Own Life. Diary Competitions in Poland in the 20<sup>th</sup> Century* . . . . . 9

Agnieszka Mrozik, “*History Seems to Have Left Us Out*”. *On Post-war Competition Diaries and Contemporary Projects for Writing a People’s History of Poland* . . . . . 39

Agata Zborowska, *To the Production Cooperative and Back Again. Ownership Transformations in Post-war Diary Narratives* . . . . . 71

Magda Szcześniak, *From Peasant to Farmer. Socialist Upward Mobility Stories in 1960s Polish Countryside* . . . . . 99

Marta Gospodarczyk, “*Love Is in Bad Taste Today*”. *Diary no. 5340 from the Volume Upward Mobility in the City as a Warning to Socialist Girls* . . . . . 125

Marta Rakoczy, “*Condemned to Comprehensive Self-Reliance*”. *Peasant Childhood and Inconspicuous Agency in Post-War Diaries. A New Childhood Studies Perspective* . . . . 141

Małgorzata Tarnowska, “*The Direction Called Modernity*”. *Socialist Modernisation in the Light of Peasant Diaries in the Volume This Land is Ours* . . . . . 163

Anna Wylegała, *Competition Diaries and Contemporary Interviews as Complementary Sources for Investigating the Peasant Experience of Agricultural Reform* . . . . . 185

Łukasz Bertram, “*He Knows Well and Does Not Forget the Soul of the Worker*”. *Personal Files of Political Activists and People’s History* . . . . . 213



Reviews and discussions . . . . . 235